## CuestiÃ<sup>3</sup>n de Costumbre

## by TheOnlyNightFury

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Hurt-Comfort Language: Spanish Characters: Hiccup Status: Completed

Published: 2012-02-25 00:00:03 Updated: 2012-02-25 00:00:03 Packaged: 2016-04-26 13:18:28

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 3,528

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Hipo no puede acostumbrarse todav $\tilde{A}$ -a a caminar con su pr $\tilde{A}^3$ tesis, y Astrid aparece justo en el momento oportuno para

ayudarlo pero... ¿Es ése su único problema?

## CuestiÃ3n de Costumbre

- \*\*Â;Hola a todo el mundo!\*\*
- \*\*Ya sé, deberÃ-a estar escribiendo el nuevo capÃ-tulo de BODA, pero a ese le falta todavÃ-a algo y tenÃ-a la suficiente inspiración para escribir este, asÃ- que espero les guste. \*\*
- \*\*Les contaré: Hace unos dÃ-as me lastimé bastante la rodilla, no tengo idea de cómo me la torcÃ- y anduve con vendajes, pomadas y pastillas casi una semana entera. Mientras intentaba caminar, sin poderla doblar claro estÃ;, me puse a pensar de manera inconsciente "Si esto es solo lastimarte la rodilla ¿cómo serÃ-a perder una pierna?" lo cual me trajo a Hipo a la mente. Y es que, aunque en la pelÃ-cula no hagan nada de énfasis en ello, perder una pierna no es nada fÃ;cil. Ya me imagino el dolor...\*\*
- \*\*AsÃ-, sintiéndome indentificada comencé a escribir esto. Espero que les guste :D\*\*
- \*\*Disclaimer: Los personajes de HTTYD no me pertenecen, son de DreamWorks, solo me divierto al escribir estas historias y en mis sueños vuelo sobre Chimuelo Â;Pero no es mÃ-o!\*\*

\* \* \*

><strong>Cuestión de costumbre.<strong>

\*\*.\*\*

No lo despertÃ<sup>3</sup> ni el viento, ni el ruido, ni las risas, ni las

fuetes pisadas de su padre, como todos los otros d $\tilde{A}$ -as. M $\tilde{A}$ :s bien, lo que le trajo nuevamente a la conciencia fue una punzada dolorosa en su pierna. En esa maldita pierna.

Se removió en la cama, apretando las mantas con ambas manos en un intento de mitigar el dolor. Obviamente no se iba. El músculo se contraÃ-a esparciendo esa sensación tan espantosa hacia la rodilla, el muslo y llegando casi a la cintura. HabÃ-a visto a varias personas cojas en Berk, después de todo, vivir en un pueblo lleno de vikingos guerreros era toparse a diario con heridas serias. Bocón era la prueba viviente de ello.

El punto aquÃ- era que, a pesar de su edad y de ser un inquieto de primera, Hipo nunca en toda su vida habÃ-a tenido heridas peores que raspones y torceduras. El chico se la pasaba mejor dibujando que entrenando, leyendo que practicando, o haciendo cualquier otra cosa que, en general, fuera mÃ;s tranquila.

Perder una pierna nunca estuvo en sus pensamientos, ni en sus mã;s descabelladas fantasã-as. Estaba orgulloso, despuã©s de todo esa prã³tesis era sã-mbolo de su valentã-a, del gran sacrificio que hizo ese dã-a en dar hasta su vida por proteger a sus seres queridos. Podã-a recordar la batalla contra la Muerte Roja con una sonrisa de orgullo en sus labios. No tenã-a nada de que arrepentirse.

Salvo esa tonta pierna que le llevaba doliéndole hasta el alma toda la semana. Incapaz de concebir más el sueño, Hipo se sentó y estiró la mano. En el buró al lado de su cama estaban un té, ya helado, que era infusión de unas hierbas especiales traÃ-das por los curanderos. Ellos le dijeron que tomara el té cuando sintiera dolor, y asÃ- hacÃ-a. Pero el dolor siempre regresaba y empezaba a cuestionarse si alguna vez se irÃ-a.

El té, caliente sabÃ-a mal, frÃ-o peor. Era amargo como nada que hubiera probado antes y le raspaba la garganta al pasarlo. Tomó toda la taza estremeciéndose, al final se recostó de nuevo.

Entonces la medicina hizo su efecto y el dolor disminuy $\tilde{A}^3$  un poco. Solo lo suficiente para que fuera capaz de ponerse de pie. Y ah $\tilde{A}$ - estaba el otro problema $\hat{a}$  | la pr $\tilde{A}^3$ tesis era buena, s $\tilde{A}$ - que lo era. Pero eso no imped $\tilde{A}$ -a que pisar sobre ella fuera diferente y hasta dif $\tilde{A}$ -cil en muchas ocasiones. Estir $\tilde{A}^3$  su mano, agarrando un bast $\tilde{A}^3$ n que se manten $\tilde{A}$ -a recargado en la pared todas las noches en espera de ser usado. Apoy $\tilde{A}$ ; ndose con el bast $\tilde{A}^3$ n, empez $\tilde{A}^3$  a caminar hacia la puerta.

A dos pasos de la misma, se abri $\tilde{A}^3$ , revelando la enorme silueta de su padre.

"Ah, Hipo" habl $\tilde{A}^3$  "Estaba a punto de levantarte. No debes ser tan perezoso, hijo" le reprendi $\tilde{A}^3$ , pero no estaba en realidad enojado.

"Lo sé papÃ;" Hipo se reacomodó el bastón y dio un paso hacia atrÃ;s "¿No tendrÃ;s mas té por ahÃ-?"

Estoico el Vasto suspirÃ3.

"¿Aðn te duele?"

"No es normal" y sonaba un poco preocupado "Se supone que debi $\tilde{\rm A}^3$  pasar hace dos d $\tilde{\rm A}$ -as"

"Se supone" repiti $\tilde{A}^3$  "Pero aparentemente mi cuerpo no funciona como el de los dem $\tilde{A}_1$ s"

"El t $\tilde{A}$ © se ha terminado" dijo Estoico "Ser $\tilde{A}$ ; mejor que vayas a donde los sanadores por m $\tilde{A}$ ; y que, de paso, te revisen esa pierna"

"No es nada malo papÃ;"

"Hijo, perdiste una pierna.  $\hat{A}_i$ Claro que es la gran cosa! Y no quiero que la herida se te infecte ni nada por el estilo. Hay que cuidarse muy bien esas cosas"

"Como digas papÃ;"

"Y  $m\tilde{A}_i$ s vale que traigas peces porque ese drag $\tilde{A}^3$ n tuyo come demasiado" dio la espalda para salir de la alcoba. Al ver la mueca de su hijo, estir $\tilde{A}^3$  la mano para ayudarle a bajar los escalones.

Cada vez que Hipo se apoyaba en su prótesis la rodilla le dolÃ-a. Pensaba que serÃ-a una carga para el resto de su vida. En la sala de su casa estaba Chimuelo, que se mostró feliz y de inmediato ocupó el lugar de Estoico ayudando a sostenerlo. El Jefe de la Tribu murmuró unas indicaciones más y salió, para atender sus obligaciones. Hipo se tumbó en una silla.

 ${\sf Llev} \tilde{\sf A}^3$  ambas manos hacia la rodilla y la masajeo con fuerza, tratando de relajarla.

"¿Qué voy a hacer?" dijo a su mejor amigo "Tengo que caminar por el pueblo y esta cosa aðn me duele"

Chimuelo hizo un ruido extra $\tilde{A}$ to y sus grandes ojos lo miraron fijo, sent $\tilde{A}$ ; ndose con la espalda recta. Movi $\tilde{A}$ 3 la cola un poco se $\tilde{A}$ talando hacia la puerta y rugi $\tilde{A}$ 3 leve.

"Lo sé, lo sé. Debo ser fuerte pero cuesta mucho…"

Entonces, vio la cola artificial de Hipo. Esa roja de metal que hab $\tilde{A}$ -a fabricado para ayudarle a volar. Chimuelo hab $\tilde{A}$ -a pasado por algo similar, despu $\tilde{A}$ ©s de todo, volar era para los dragones tan importante como el caminar de los humanos,

"Bien, entiendo" admiti $\tilde{A}^3$  entonces "Necesito ayuda, ahora  $\hat{A}_i$ De qui $\tilde{A}_i$ 0n?"

AsÃ- como él ayudó a que Chimuelo volara de nuevo, también ocuparÃ-a la ayuda de alguien para caminar por sÃ- mismo nuevamente. Chimuelo se puso enfrente y lo ayudó, colocando su cabeza, para que se pusiera de pie. Hipo se apoyaba en su bastón y en la gran espalda de su dragón mientras daba brincos hacia la puerta.

Berk habÃ-a cambiado mucho en cuestión de semanas y estaba feliz de verlo en paz y creciendo como nunca antes. Pero ese no era dÃ-a de poner atención a los dragones o a los demás, si no de cuidarse a sÃ- mismo. No faltaron los vikingos que se ofrecieron a ayudarle

caminar, pero los rechazaba, alegando que con Chimuelo era suficiente.

La casa de los sanadores apareci $\tilde{A}^3$  a la vista siendo para  $\tilde{A}$ ©l como una salvaci $\tilde{A}^3$ n. En el umbral estaba Zeira, la m $\tilde{A}_1$ s joven de las sanadoras, y la que de inmediato se fue hacia Hipo para ayudarle a entrar.

"¿Qué haces aquÃ-?" preguntó, con un tono de voz suave pero firme "Te hemos dicho mil veces que debes reposar"

"No se puede reposar cuando esta cosa duele" e Hipo se $\tilde{A}\pm al\tilde{A}^3$  hacia su pierna.

Zeira suspiró. "Veamos ¿Qué tienes?"

Chimuelo, por ser tan grande, no cabÃ-a en la puerta e Hipo le indicó que esperara afuera. El dragón se removió un poco y después prendió fuego al césped bajo sus pies, acostÃ;ndose sin dejar de mirar la choza donde su jinete habÃ-a entrado.

Zeira colocó a Hipo en una silla y un taburete pequeño cerca, para que acomodara ahÃ- la pierna. Ella retiró la prótesis, dejÃ;ndola sobre una mesa, y también unos cuantos vendajes, encontrando el mullido algo hinchado, pero sin sangre. La herida no se habÃ-a abierto, menos infectado. Ella comenzó a masajear produciendo en Hipo un nuevo dolor.

"¿Te duele cuando apoyas?" preguntÃ3.

"SÃ-"

"¿Y te duele al dormir?"

"Casi siempre"

"¿Te molesta la rodilla?"

"También"

Zeira se par $\tilde{A}^3$  y busc $\tilde{A}^3$  en el armario una botella peque $\tilde{A}^{\pm}$ a, donde estaba una especie de ung $\tilde{A}^{1/2}$ ento extra $\tilde{A}^{\pm}$ o y de olor asqueroso. Aplic $\tilde{A}^3$  un poco de esa viscosa crema en la zona inflamada y sigui $\tilde{A}^3$  masajeando. Al final, le coloc $\tilde{A}^3$  un vendaje limpio, dejando la pr $\tilde{A}^3$ tesis de lado.

"¿Qué me pasa, Zeira? ¿Por qué esta cosa me sigue doliendo?"

Ella esboz $\tilde{A}^3$  una c $\tilde{A}_1$ ndida sonrisa y se fue hacia el fog $\tilde{A}^3$ n encendido, coloc $\tilde{A}^3$  una olla con hierbas extra $\tilde{A}^\pm$ as y agua, esperando a que hirviera.

"Lo que te pasa, Hipo, es que no te has acostumbrado a caminar con esa pr $\tilde{A}^3$ tesis" le dijo "Es normal que te duela la rodilla y el resto de la pierna, porque la forma de tu pr $\tilde{A}^3$ tesis es diferente a la de tu pie y el peso que cargan es mayor. Por no mencionar, que la herida est $\tilde{A}_i$ ; bien, ya cicatriz $\tilde{A}^3$ . Pero te apoyas en ella con la pr $\tilde{A}^3$ tesis y eso te doler $\tilde{A}_i$ ; por unos d $\tilde{A}$ -as hasta que tu cuerpo se acostumbre"

- "¿Me estÃ;s diciendo que debo caminar con esta cosa y aguantÃ;ndome el dolor por dÃ-as hasta que, al final, ya no me duela?" dijo con dejo de sarcasmo.
- "SÃ-" la olla hirvió y ella la sacó, cubriéndose las manos con unos guantes extraños. Vertió el té en una taza y se lo tendió.
- "TÃO para el dolor. No es el de antes, es diferente"

Hipo aspir $\tilde{A}^3$  el horrible aroma y se cubri $\tilde{A}^3$  la nariz al tomarlo. Sab $\tilde{A}$ -a peor de lo imaginado. Le dieron n $\tilde{A}_1$ useas y se esforz $\tilde{A}^3$  por no vomitar. Al final, sin saber c $\tilde{A}^3$ mo y tras varios intentos de mantener el poco desayuno en su est $\tilde{A}^3$ mago, se lo acab $\tilde{A}^3$ . Zeira r $\tilde{A}$ -o por la expresi $\tilde{A}^3$ n del chico y dej $\tilde{A}^3$  la taza de lado.

"Debes practicar desde la ma $\tilde{A}\pm$ ana hasta el atardecer, caminando t $\tilde{A}^\circ$  solo" sentenci $\tilde{A}^3$  "En la noche te la quitas, solo mientras tardas en acostumbrarte  $\hat{A}$ ;Bien?"

"Como usted diga… aunque tengo una duda ¿Cómo me iré a casa?"

"¿No traes tu dragón?"

"Si, es verdad…"

Zeira sali $\tilde{A}^3$  e hizo un adem $\tilde{A}_1$ n a Chimuelo de que se pusiera cerca de la puerta. Inmediatamente el drag $\tilde{A}^3$ n se asom $\tilde{A}^3$  curioso. Hipo salt $\tilde{A}^3$  sobre su pierna sana, ayudado de vez en cuando por Zeira, hasta llegar a su mejor amigo. Mont $\tilde{A}^3$  la espalda de Chimuelo y mir $\tilde{A}^3$  a la curandera.

"Muchas gracias"

"No hay de qué"

Ella cerr $\tilde{A}^3$  la puerta e Hipo le dijo a Chimuelo que fueran a su casa. El drag $\tilde{A}^3$ n se sinti $\tilde{A}^3$  extra $\tilde{A}^{\pm}$ o mientras caminaba por el pueblo con Hipo cargado; hubiera sido m $\tilde{A}_1$ s c $\tilde{A}^3$ modo irse volando, pero no llevaba su pr $\tilde{A}^3$ tesis. Llegaron pronto a la casa Haddock, en donde Hipo entr $\tilde{A}^3$  nuevamente saltando y feliz de que no le doliera ya la pierna.

"Muy bien, a descansar"

Hipo se las arregl $\tilde{A}^3$  para ir hacia la mesa y comenz $\tilde{A}^3$  a dibujar unas cuantas cosas en algunos trozos de papel. Estaba desarrollando una ampliaci $\tilde{A}^3$ n para el establo de dragones, cuando alguien toc $\tilde{A}^3$  la puerta.

Hipo no esperaba visitas y quien quisiera hablar con su padre, sab $\tilde{A}$ -a que era m $\tilde{A}_1$ s sencillo encontrarlo en el Gran Comedor que en su casa. Extra $\tilde{A}$ tado, y sabiendo que tardar $\tilde{A}$ -a en llegar hasta el umbral, le hizo la se $\tilde{A}$ tal a Chimuelo de que abriera. El drag $\tilde{A}$ 3n golpe $\tilde{A}$ 3 la puerta de madera con su cola una sola vez, y  $\tilde{A}$ 0sta de inmediato se movi $\tilde{A}$ 3.

La figura de una vikinga rubia y delgada hicieron que Hipo se sonrojara y después, sorprendiera. Astrid le hacÃ-a a menudo visitas

hacia la herrer $\tilde{A}$ -a, pero nunca a su casa. Intent $\tilde{A}^3$  pararse, pero obviamente no sali $\tilde{A}^3$  como esperaba y perdi $\tilde{A}^3$  el equilibrio, sosteni $\tilde{A}$ ©ndose por el respaldo de un sill $\tilde{A}^3$ n cercano. As $\tilde{A}$ - que mejor decidi $\tilde{A}^3$  sentarse.

Astrid se asomó y entró lentamente a la sala de la casa Haddock. Ella nunca habÃ-a entrado a ninguna casa que no fuera la suya y verla se le hizo extraño. Era más grande que la suya, y se veÃ-a curiosamente cómoda, con varios sillones enormes para Estoico y unos más pequeños para Hipo. Al fondo encontró una mesa grande y sillas a su alrededor, supuso que serÃ-a el comedor. Precisamente ahÃ-, sentado y con papeles esparcidos en todas partes, estaba Hipo.

"Hola" le salud $\tilde{A}^3$ , algo nerviosa. Cerr $\tilde{A}^3$  la puerta y camin $\tilde{A}^3$  lento hacia la mesa.

"Hola Astrid" el chico no sal $\tilde{A}$ -a de su sorpresa inicial y le indic $\tilde{A}^3$  que se sentara a su lado. Not $\tilde{A}^3$  que la rubia sosten $\tilde{A}$ -a algo envuelto en un trapo con ambas manos " $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © te trae aqu $\tilde{A}$ -"

"Zeira me encontr $\tilde{A}^3$  caminando y me pidi $\tilde{A}^3$  que te trajera esto" le tendi $\tilde{A}^3$  lo que llevaba en manos "Dijo que se te olvid $\tilde{A}^3$ "

"Ah… gracias"

Al Hipo sostenerla supo qu $\tilde{A}$ © era y se golpe $\tilde{A}$ ³ mentalmente. Quit $\tilde{A}$ ³ el trapo y encontr $\tilde{A}$ ³ su pr $\tilde{A}$ ³ tesis, brillante y de metal, adem $\tilde{A}$ ¡s de unas cuantas hierbas, seguro esas mismas para el dolor.

"¿Fuiste con los curanderos?" el tono de voz en Astrid era angustiado.

"SÃ-"

"¿Y que te dijeron?"

"Que debo practicar mucho m $\tilde{A}$ ;s para acostumbrarme a la pierna"

Astrid  $rod\tilde{A}^3$  los ojos.

"Te lo dije"

"Lo sé" replicÃ3, Ã;spero.

"Lo siento" le dijo ella "No pretendo sonar molesta"

"Tambi $\tilde{A}$ ©n s $\tilde{A}$ © eso" esta vez lo dijo con una sonrisa en su rostro.

Astrid agarró las hierbas que Hipo sostenÃ-a en sus manos y caminó hacia el fuego. "Al menos debes tomarte tu medicina" iba a echarlas en una olla con agua cuando Hipola detuvo.

"¡No hoy no!" pidió "Mañana. Acabo de tomarme el té"

La rubia asinti $\tilde{A}^3$ .

"Muy bien" colocó las hojas a un lado. "¿Qué quieres

hacer?"

"Descansar"

"No puedes pasarte todo el dÃ-a tumbado en la cama"

"Me indicaron que no forzara mucho la pierna"

Jaque.

"Y también que debÃ-as practicar"

Mate.

Hipo dej $\tilde{A}^3$  caer la cabeza hacia sus manos, pensando que como ya no le dol $\tilde{A}$ -a la pierna cualquier excusa era vana. Mir $\tilde{A}^3$  a Astrid. Ella ten $\tilde{A}$ -a las manos sobre las caderas, y le miraba con los ojos ligeramente entrecerrados. Conoc $\tilde{A}$ -a esa expresi $\tilde{A}^3$ n.

"Bien, tð ganas, practicaré"

"Te ayudo"

Astrid estaba a punto de agarrarle el brazo cuando Hipo se apart $\tilde{A}^3$ .

"No es necesario"

"Claro que sÃ-, Hipo  $\hat{A}_{i}$ PrÃ; cticamente estÃ; s aprendiendo a caminar de nuevo!"

"No, Astrid"

"Vamos Hipo, no seas necio"

"Â;Te digo que no!"

Astrid retrocedi $\tilde{A}^3$ . Hipo nunca gritaba, y cuando lo hac $\tilde{A}$ -a era por causas mayores. Que la pierna le doliera no entraba, definitivamente, en ese rango. Algo estaba pasando, algo m $\tilde{A}$ ; s profundo que no pod $\tilde{A}$ -a o no quer $\tilde{A}$ -a decirle.

Chimuelo mir $\tilde{A}^3$  hacia donde estaba su jinete y se qued $\tilde{A}^3$  quieto, esperando a ver qu $\tilde{A}^0$  reacci $\tilde{A}^3$ n ocurr $\tilde{A}$ -a. Cuando los vio en silencio se recost $\tilde{A}^3$  nuevamente, pensando que las cosas se calmar $\tilde{A}$ -an.

"¿Qué tiene de malo que te ayude, Hipo?" preguntó, con una voz suave y calmada

"Es que… quisiera hacer esto solo" respondió, bajando la cabeza. HabÃ-an una abismal diferencia en que lo ayudara Chimuelo, su mejor amigo, o su padre, a que lo hiciera Astrid "Ya sabes, siempre necesito ayuda para todo. No quiero sentirme inútil"

Mentalmente se golpe $\tilde{A}^3$  la cabeza. Qu $\tilde{A}$ © excusa tan m $\tilde{A}_i$ s pat $\tilde{A}$ ©tica. Aunque... no en verdad. Era algo con lo que estaba peleando consigo mismo casi desde el d $\tilde{A}$ -a en que despert $\tilde{A}^3$ , tras la pelea. Unas ideas quiz $\tilde{A}_i$  tontas pero que se negaban a irse de su mente.

"Hipo,  $t\tilde{A}^{\circ}$  no eres  $in\tilde{A}^{\circ}til$ " coloc $\tilde{A}^{3}$  una mano sobre su hombro  $\hat{A}^{\cdot}$ "Eres el chico  $m\tilde{A}_{1}$ 's capaz que he conocido"

RÃ-o con burla.

"¿Si?" dijo con ironÃ-a "¿Me recuerdas quién o quiénes me llamaban Hipo el inðtil o El Desastrozo?"

Ahora era ella quien bajaba su cabeza con verg $\tilde{A}_{n}^{4}$ enza. Eran raras las veces en que ella se les uni $\tilde{A}_{n}^{3}$  a los gemelos y a Pat $\tilde{A}_{n}^{2}$ n en sus burlas hacia Hipo, pero eso no anulaba el hecho de que en alguna ocasi $\tilde{A}_{n}^{3}$ n lo hizo. No se enorgullec $\tilde{A}_{n}$ -a en absoluto por aquello.

"Bien" habl $\tilde{A}^3$  al fin "No lo negar $\tilde{A}$ ©. Pero las cosas ya no son las mismas"

"¿Ah no? ¿Y cuál es la diferencia? ¿Qué soy el héroe de Berk?" ese ya no era el sarcasmo usual de Hipo, ero uno más ácido, agrio, cÃ-nico "Por favor, las cosas serÃ-an exactamente las mismas de no haber ayudado a matar a Muerte Roja"

Ya no pod $\tilde{A}$ -a callarlo m $\tilde{A}$ ;s. Simple y sencillamente era algo que deb $\tilde{A}$ -a salir. Ese rezago de quien fue en el pasado, para dar inicio finalmente a un nuevo Hipo. Astrid replic $\tilde{A}$ 3 molesta:

"No ayudaste a matarlo" le corrigi $\tilde{A}^3$  "T $\tilde{A}^\circ$  fuiste quien lo destruyo, con Chimuelo. Nosotros solo fuimos espectadores. Y no es  $\tilde{A}$ ©sa la raz $\tilde{A}^3$ n de que las cosas hayan cambiado  $\hat{A}_i$ sabes?"

"¿Y cuÃ; l es?" preguntó sin un Ã; pice de curiosidad.

Astrid lo miró a los ojos.

"Hipo  $\hat{A}_{c}$ De verdad no te das cuenta de lo que hiciste?  $\hat{A}_{i}$ Detuviste la guerra! La que siempre ha existido entre vikingos y dragones. Nos ense $\tilde{A}_{i}$ taste que est $\tilde{A}_{i}$ bamos mal, nos diste la paz m $\tilde{A}_{i}$ s extensa y grande que hemos tenido nunca antes"

Agarró su mano y lo jaló hacia la ventana. Hipo cojeo un poco y vio, a través de ella, a unos niños que estaban jugando con un Nadder pequeño. Seguro eran hermanos, porque se parecÃ-an mucho, y menores de seis años. ReÃ-an animados montando de vez en cuando al dragón y divirtiéndose con sus escamas.

"Mira esos ni $\tilde{A}$ tos y piensa en todo de lo que les has librado. De batallas, de peleas, entrenamientos, desastres, horror. M $\tilde{A}$ -ranos a nosotros mismos, no somos los de antes. T $\tilde{A}$ ° no solo has cambiado la guerra, hiciste que todos mejor $\tilde{A}$ ; ramos "

Hipo estaba callado, en silencio, meditando en lo m $\tilde{A}_i$ s profundo de su mente sobre las palabras que Astrid le estaba diciendo. La pierna le dol $\tilde{A}$ -a muy poco y pod $\tilde{A}$ -a quedarse en pie sin que eso fuera una molestia. Sigui $\tilde{A}^3$  viendo a los ni $\tilde{A}$ ±os, que jugaban.

"¿Me estÃ;s diciendo que soy una especie de héroe, mÃ;s allÃ; de haber ayudado en aquella batalla contra Muerte Roja?"

"Te estoy diciendo lo mismo que en el muelle aquel d $\tilde{A}$ -a" respir $\tilde{A}^3$  hondo "Fuiste el primer vikingo en montar un drag $\tilde{A}^3$ n. Y esas cosas pasan a la historia"

Él la miró de reojo.

"Créeme" continuó "Se contarÃ; n historia del gran Hipo, que abrió los ojos de su pueblo hacia la verdadera paz"

SonriÃ3.

"Me estÃ;s pintando como una especie de súper héroe"

"Eso eres. Debes creerlo, eres a $\tilde{A}$ ºn m $\tilde{A}$ ¡s importante que nunca antes de lo que puedes imaginar"

AsÃ-, parados y sin decir nada mÃ;s, Astrid extendió su mano para coger la de Hipo. Sus azules ojos brillando y la sonrisa en sus labios mientras lo ayudaba a caminar hacia la puerta trasera de la casa. En un principio, Hipo se apoyó bastante en su compañera, le costaba caminar. Chimuelo los vio desde el suelo, resoplando por lo bajo. Algo le decÃ-a que terminarÃ-a sobrando si iba con ellos, y continuó su siesta.

En el patio cubierto de césped, Hipo se aferró a la mano y brazo de Astrid para caminar de un lado al otro. Daba algo de risa la escena, pues el muchacho se parecÃ-a a un niño que aprendÃ-a a dar sus primeros pasos. Y, en cierto sentido lo era. Solo quienes han perdido una pierna, o un brazo, pueden opinar al respecto. Es, en todos los sentidos, empezar desde cero.

Hipo y Astrid caminaron de un lado al otro. Mientras mã;s lo hacã-a la pierna menos le iba doliendo. Tras varias vueltas y casi horas de prã;ctica, Hipo soltã³ a su acompaã±ante y comenzã³ a caminar solo, sin ayuda. La prã³tesis se le hundã-a a veces en la tierra mojada, pero le costaba menos sacarla. Lo abrumã³ la emociã³n â;Estaba caminando! De verdad lo hacã-a bien.

Algunos pasaban por ahÃ- y vieron a Hipo caminar ya sin bastón o ayuda de nadie. No tardaron en correr a felicitarlo. Hubo unos que salieron diciendo que lo dirÃ-an a Estoico. Hipo por un momento se sintió extrañado, jamÃ;s le habÃ-an prestado tanta atención, ni su propio padre Â;Y ahora medio pueblo estaba reunido para festejar que volvÃ-a a caminar bien!

\_"¿Es un sueño?\_" pensó en sus adentros. Viendo las mil sonrisas de todos a su alrededor. Le daban palabras de ánimo, le pedÃ-an que caminara más, le decÃ-an que ahora todo volverÃ-a a ser como antes. Y mejorarÃ-a la situación.

Astrid se alej $\tilde{A}^3$  un poco de la muchedumbre y apoy $\tilde{A}^3$  la espalda en la pared de la casa. Cruz $\tilde{A}^3$  ambos brazos sobre su pecho, viendo a Hipo entablar una animada conversaci $\tilde{A}^3$ n con otros j $\tilde{A}^3$ venes y adultos. En sus labios se pod $\tilde{A}$ -a ver una sonrisa de alegr $\tilde{A}$ -a y de orgullo.

Solo era cuesti $\tilde{A}^3$ n de acostumbrarse. Eventualmente, Hipo se har $\tilde{A}$ -a la idea de que ya no era el odiado, la verg $\tilde{A}^1$ /4enza, o el menos deseado del pueblo. Ahora era uno m $\tilde{A}_1$ s de ellos, simple y sencillamente era uno m $\tilde{A}_1$ s.

\* \* \*

pierna, pero conforme avancé la historia, me di cuenta que también debió pasar algo asÃ-. No me cabe en la cabeza que Hipo haya aceptado tan bien su cambio de rol de un momento al otro. PrÃ;cticamente un dÃ-a estaba desterrado y al siguiente era un héroe ¿Eso no confunde? Â;MÃ;s a un muchacho de quince años! (Aprox) AsÃ-que junté los problemas: esos pensamientos que, inconscientemente tiene, con el dolor de su pierna. Uno va de la mano del otro y acostumbrarse a uno le harÃ; aceptar lo demÃ;s.<strong>

\*\* $\hat{A}$ :Qué les pareció?  $\hat{A}$ :Les gustó?  $\hat{A}$ ;Por favor, déjenme comentarios!:) A sobre, BODA, Espero poder terminar el capÃ-tulo este fin de semana.  $\hat{A}$ ;Reviews!  $\hat{A}$ ;Reviews! xD\*\*

End file.